



RÉCUPÉRATEUR

*Diogène avait raison... Rien n'est utile, tout est utile !
Je ne sais pas si c'est un syndrome de Diogène, mais j'ai
toujours eu l'œil pour trouver les objets qui valaient encore
la peine. Maintenant que la société travaille au talent et non
plus au diplôme, cet œil vaut de l'or !
Donc autant trouver du bon matériel pour protéger cet or
alors...*

Lucie MEUNIER



**« J'ai toujours su que l'art était
concrètement utile... »**

Attachée à la culture genevoise, Lucie a passé la plupart de son temps avant l'apocalypse à défendre des projets culturels divers. Trouver une utilité et l'expliquer aux gens est devenu automatique pour elle. Ce talent s'est étendu aux objets courants et à la survie depuis le début de la crise actuelle.

Pour le jeu, un récupérateur sait prendre des risques mesurés pour récupérer les meilleurs éléments dans les décombres. Proportionnellement, un récupérateur trouve beaucoup plus d'objets et d'informations que les autres quand il fouille et scanne les codes QR. Avec du temps et du matériel, il devient même capable de rendre les coups... au centuple !

Dans une équipe, le récupérateur est un élément clef. Beaucoup des informations sur l'apocalypse ne s'offrent qu'à l'œil de cet expert en son genre. Malheureusement, il est fragile, surtout au début et doit être protégé.

En termes de complexité, le récupérateur est une personne équilibrée. Au début, il demande surtout de l'inventivité et du travail d'équipe pour survivre sur le terrain et ramener les informations clefs. Ses capacités de confrontation ultérieures en font ensuite un élément clef pour les parties les plus dangereuses... Dans tous les cas, il a souvent le smartphone à la main !

Un monde qui gaspille vous exaspère ?

Portez vos convictions même au sein de l'apocalypse en prouvant que tout peut servir à survivre et assumez votre talent de Récupérateur !